FUJIFILM

FINEPIX HS20 EXR

30x

Zoom optique manuel

30x plus proche de la réalité

EXR CMOS

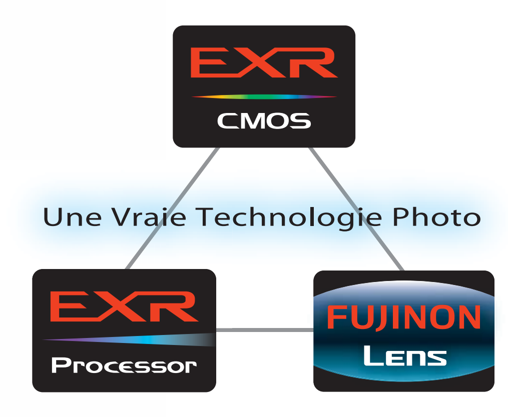
| Capteur BSI EXR CMOS 16 millions de pixels | Zoom optique manuel 30x Fujinon | Stabilisation d'image OIS (capteur CMOS stabilisé + combinaison d'images/montée en ISO) |

FUJIFILM FinePix. More than you imagined.



La technologie dernier cri de Fujifilm



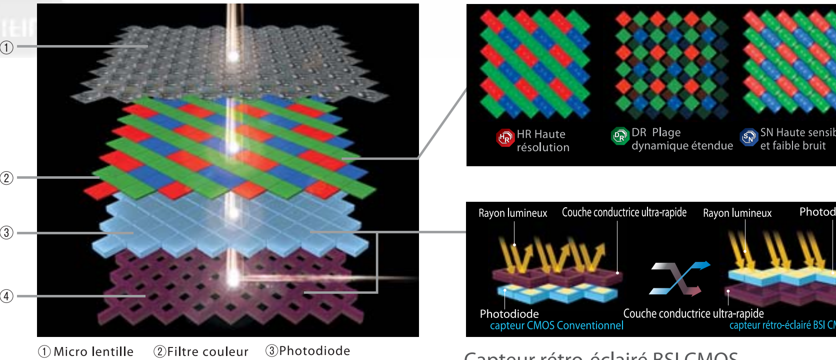


VITESSE  Le tout nouveau capteur BSI EXR CMOS de 16 millions de pixels

Une qualité d'image avancée, une sensibilité dans les faibles lumières améliorée et une performance accélérée ! Le nouveau capteur rétro-éclairé BSI EXR CMOS peut saisir non seulement des détails incroyables avec une résolution de 16 millions de pixels mais sa plage dynamique de 1600% est élargie et sa sensibilité s'élève jusqu'à 12800 ISO. Une réactivité et une sortie ultra-rapides vous permettent de photographier une action que vous ne percevez même pas de vos propres yeux. Une prise de vue en rafale haute fréquence à 8 i/sec. à pleine résolution, soit 16 millions de pixels même en zoom 30x ! Cette technologie permet de toutes nouvelles caractéristiques excitantes tels le mode Pro low-light amélioré et sa stabilisation par combinaison d'images, les vidéos hautes fréquences jusqu'à 320 i/sec. et en full HD à 30 i/sec.

Disposition des photodiodes et des filtres de couleur de la technologie EXR - Une exclusivité des appareils photos FinePix.

Avec une rotation de 45° l'espace entre les pixels EXR est moindre pour une meilleure capacité de capture de la lumière. La disposition des filtres couleurs des couples de pixels alignés en diagonale est la clé du mode "Haute sensibilité et faible bruit" de la technologie EXR pour une photographie en basse lumière et un rendu précis.



① Micro lentille ② Filtre couleur ③ Photodiode
④ Couche conductrice ultra-rapide

Capteur rétro-éclairé BSI CMOS

La modification de la structure même du capteur CMOS, en passant la couche La conductrice de la position centrale, position qui bloque les rayons lumineux incidents, à la position arrière, améliore considérablement la sensibilité et réduit le bruit.

VISION  L'excellence de l'objectif Fujinon

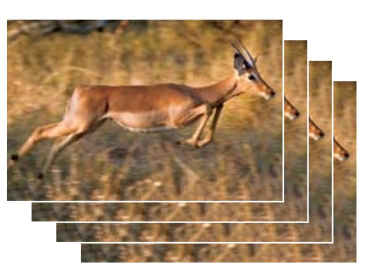


L'objectif Fujinon est celui dont les professionnels de la télévision, du monde du cinéma, du monde médical, de l'imagerie satellite et bien sûr de la photographie font le plus confiance. Ce même engagement sans compromis envers l'excellence optique équipe le FinePix HS20EXR avec le meilleur zoom optique 30x de sa catégorie.

PUISSANCE EXR Processor Processeur EXR

En maîtrisant la performance ultra-rapide du capteur rétro-éclairé BSI EXR-CMOS, le double processeur CPU, le Core EXR et le processeur de reconfiguration rendent accessible toute une panoplie de fonctions. Cela comprend la haute sensibilité pour la vidéo Full HD, les prises de vue en rafale, la plage de reconnaissances de scène élargie et les modes avancés plus développés. En parallèle, l'accélérateur d'images vectorielles pilote la qualité d'image avancée de la riche interface graphique.

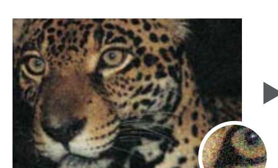
Ne ratez jamais une occasion avec la performance rafale ultra-rapide



L'association EXR-CMOS vous donne la vitesse et la haute résolution réunies. Cela signifie que vous pouvez non seulement saisir chaque seconde de l'action mais vous avez la possibilité de recadrer et/ou d'agrandir vos meilleures photos jusqu'à la taille A3 sans compromettre la qualité.

Une photographie extraordinaire à basse lumière

En basse lumière, le mode SN (Haute sensibilité et faible bruit) double la surface des pixels et garantit un faible bruit pour vous fournir des couleurs fidèles, réalistes, d'une excellente précision.




Appareil photo conventionnel



FinePix HS20EXR

De près, de loin et tout entre les deux …







POLYVALENCE 24mm (Grand-angle) - 720mm (Télé) avec zoom optique manuel et un mode super macro

Tournez la bague de l'objectif et d'un simple geste de la main, passez des paysages en grand-angle 24mm à un téléobjectif x30 pour des plans rapprochés de vie sauvage éloignée. Choisissez l'incroyable mode Super Macro jusqu'à 1 cm et des sujets ordinaires comme des fleurs ou des gouttes de pluie deviennent des photos extraordinaires. Pas besoin d'amener des objectifs volumineux, pas besoin non plus de s'inquiéter de la poussière sur l'objectif ou le capteur. Avec la conception d'un objectif fixe, vous savourez l'utilité et la qualité optique Fujinon époustouflante de ce "tout en un" sur toute la plage du zoom.

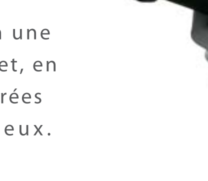


Super Macro

RÉACTIVITÉ AF Ultra-rapide, Démarrage rapide, et Zoom manuel

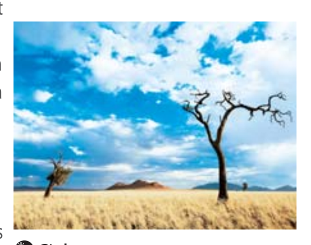
Vous pouvez saisir l'instant avec votre FinePix HS20EXR. Avec la mise sous tension rapide, l'appareil se réarme du mode veille environ une seconde plus vite que pour un démarrage, si éteint. Avec la bague de zoom manuel, vous obtenez des réglages zoom parfaits et rapides et, en tout juste 0,160 seconde*, l'autofocus ultra-rapide vous donne un sujet d'une netteté irréprochable. Des conditions de prises de vue accélérées pilotées par le capteur BSI EXR CMOS 16 millions de pixels ultra-rapide; la clef d'une photo parfaite des instants merveilleux.

*d'après Fujifilm R&D



EXR AUTO Jusqu'à 27 scènes reconnues en EXR Auto

La technologie avancée de reconnaissances de scène de Fujifilm a la capacité d'identifier 10 types de scènes conventionnelles, de détecter la présence d'un individu et de calculer la quantité de lumière requise. Le FinePix HS20EXR choisit parmi 27 types de scènes et optimise la balance des blancs, la mise au point, l'exposition et d'autres réglages en conséquence. Des photos époustouflantes dés le premier déclenchement, à chaque fois avec le mode EXR Auto.

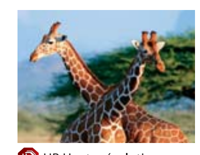

Ciel


Verdure

	Auto	Paysage	Nuit	Macro	Plage	Coucher de soleil	Neige	Ciel	verdure	Ciel et verdure
Portrait	1	2	3		4	5	6	7	8	9
Portrait en contre-jour	10	11			12	13	14	15	16	17
Individu non détecté	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27

EXR Mode EXR

L'aspect unique du capteur EXR tient en sa capacité à s'adapter aux exigences d'une prise de vue. Avec trois modes que vous pouvez choisir manuellement, il est différent de tous les autres capteurs sur le marché et est disponible uniquement sur les appareils FinePix de Fujifilm. HR, Haute résolution, est parfait pour de bonnes conditions lumineuses et utilise chacun des 16 millions de pixels. Le mode SN, Hautes sensibilité et faible bruit, est conçu pour une utilisation de nuit ou en basse lumière : il divise le nombre de pixels par deux pour créer 8 millions super-pixels qui sont extra-sensibles à la lumière. Le mode DR, plage dynamique étendue, convient aux conditions de hauts contrastes où lumière intense et ombres très sombres sont présentes. Cela fonctionne par la combinaison d'une photo sur-exposée et d'une photo sous-exposée pour créer une image à 8 millions de pixels détaillée à la fois dans les parties claires et dans les parties sombres.


HR Haute résolution


DR Plage dynamique étendue

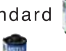

SN Haute sensibilité et faible bruit

FS Simulations de film

Donnez à vos photos l'aspect de 5 types d'émulsion de films classiques très appréciées des professionnels de la photo. Cette qualité bien spéciale uniquement disponible sur film auparavant est maintenant disponible numériquement par simple pression de bouton.


mode Velvia Vivid

- mode Velvia Vivid
- mode PROVIA Standard
- mode ASTIA Doux
- mode Noir & Blanc
- mode Sépia



Des photos et vidéos 1080p en Full HD

Le FinePix HS20EXR vous permet non seulement de prendre des vidéos en Full HD mais accroît aussi le plaisir au travers d'une grande variété de fonctions redoutables.

- Vidéo Full HD + Haute sensibilité EXR
  Filmez dans des conditions de lumière difficiles avec des résultats étonnants. Saisissez de très vives images urbaines nocturnes ou par temps gris ou par mauvaises conditions météos avec des détails lumineux en qualité HD 1080p.
- Vidéo Full HD + Simulations de film
  Embellissez vos vidéos avec le choix de trois types de film (Standard/N&B/Sépia) et donnez une touche classique à vos créations cinématographiques.
- Vidéo Full HD + Zoom 30x
  Des vidéos remarquables tout en utilisant la puissance maximale du meilleur zoom de sa catégorie. Filmez la scène en grand-angle 24mm puis zoomez pour obtenir des vues rapprochées étonnantes.
- Vidéo Full HD + port HDMI
  Partagez photos et vidéos avec amis et famille en toute simplicité. Via son port HDMI intégré, il suffit de brancher le FinePix HS20EXR directement sur n'importe quelle télévision HD et que le show commence !

*câble HDMI requis (vendu séparément).









360° Panorama Motion Panorama 360 Panorama en mouvement 360

Créez des photos panoramiques 360°, facilement sans avoir besoin d'un post-traitement d'images informatique. Tenez l'appareil à la verticale ou à l'horizontale, balayez la scène de droite à gauche ou de haut en bas. Le processeur EXR assemble ensuite les images dans un panoramique sans raccord.





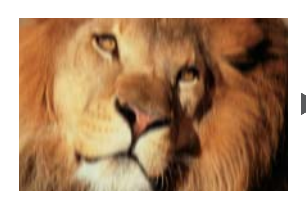
Chaque scène en toute confiance

STABILITÉ Des images de haute qualité sans flou même en zoom 30x

D'habitude, les photos en très long télé souffrent du bougé de l'appareil et des mouvements du sujet, pouvant gâcher la photo en donnant des résultats flous. L'efficacité extrême de la stabilisation OIS du capteur CMOS du FinePix HS20EXR et de la stabilisation numérique en montée ISO, vous assurent des photos extrêmement nettes et claires même en plein zoom 30x.

【La stabilisation numérique avancée par combinaison d'images】

Lors des prises de vue en situation peu lumineuse ou des zoom avant en mode EXR Auto, la combinaison d'images avancée ajoute la puissance du capteur EXR-CMOS et la technologie multi-vue pour assembler 4 photos en une unique image piquée, sans flou et avec un faible bruit remarquable.



Appareil photo conventionnel



FinePix HS20EXR

EXPRESSION ACCELERÉE La performance EXR ultra-rapide

【Rafale haute fréquence】

Saisissez toute l'action à 8 i/sec. à une pleine résolution de 16 millions de pixels (8 images max.) ou photographiez à 11 i/sec. avec une résolution de 8 millions de pixels (16 images max.). Vous pouvez visualiser chacune des images sur le large écran LCD 3 pouces ou les lancer, dans une mini fenêtre, en lecture automatique pour lire la séquence entière.



【Vidéo haute fréquence】

Toute l'émotion des activités sportives et autres actions est démultipliée quand elle est suivie au ralenti. La vidéo haute fréquence vous permet de saisir l'action à 320 i/sec. afin de voir chaque détail.

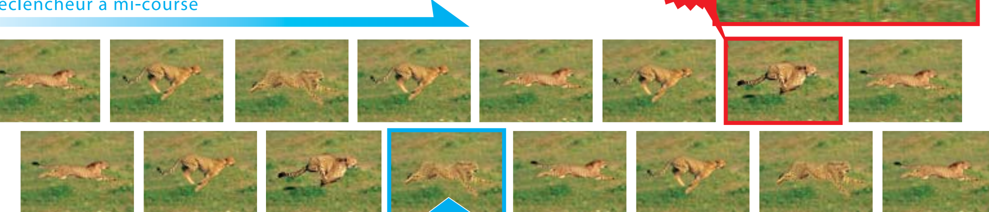
*La vidéo haute fréquence peut enregistrer des vitesses de l'ordre de: 320 i/sec. (320x112 pixels), 160 i/sec. (320x240 pixels), 80 i/sec. (VGA 640x480 pixels).

320fps

【Photo idéale】

Choisir le meilleur moment d'une prise de vue devient facile avec "Photo idéale". Appuyez à mi-course sur le déclencheur et le FinePix HS20EXR commence l'enregistrement des photos à 11 i/sec. à une résolution de 8 millions de pixels. Au moment opportun, appuyez complètement sur le déclencheur et l'appareil saisit l'action jusqu'à 16 images max. vous donnant la possibilité de choisir la meilleure photo.





【Autofocus ultra-rapide】

Avec une mise au point du sujet en tout juste 0,160 seconde*, l'Autofocus ultra-rapide assure une capture précise et nette de chacune de vos soudaines séquences.


*d'après Fujifilm R&D



Fonctions & Caractéristiques

■ Appareillé pour les flash TTL

Les parfaits "fill-in" au flash lors des prises de vue en extérieur ou des portraits. Ci-dessous les flashs ultra-compacts avec une fonction d'éclairage indirect jusqu'à 90 degrés vers le haut et le super léger EF-42 qui peut pivoter à 90 degrés en haut, 180 degrés à gauche et 120 degrés à droite.


EF-42


EF-20

■ Déclencheur

Déclencheur résistant (avec, en option, la télécommande de déclenchements à distance)

■ Revêtement en caoutchouc

Une prise en main très sûre avec un revêtement en caoutchouc que l'on trouve habituellement sur les reflex haut de gamme.

■ Autonomie longue durée

Alimenté par 4 piles de type AA, le FinePix HS20EXR est parfait pour les voyageurs et sera prêt pour l'action même si vous êtes dans la jungle ou en safari des jours entiers sans accès à l'électricité.



■ Viseur électronique (EVF) avec "capteur oculaire" et "niveau électronique"

Mettez votre œil devant le viseur électronique et le « capteur oculaire » basculera automatiquement de l'affichage LCD vers le viseur très performant. Alignez aisément la photo avec l'horizon pendant le cadrage grâce à la ligne de niveau affichée dans le viseur.



■ Molettes de présélection et de commande inclinée

Les doigts trouvent naturellement les contrôles de présélection et de commande ergonomiquement inclinées.

■ Bouton d'enregistrement vidéo

Plus besoin de fouiller dans le menu. Par pression instantanée du bouton, vous saisissez toute l'action en Full HD 1080p à 30 i/sec., en son stéréo.

■ Bouton direct RAW

A votre guise, il est possible d'enregistrer les images en JEPG, en RAW ou encore simultanément dans les 2 formats. Même, dans le cas d'un paramétrage établi, vous pouvez enregistrer exceptionnellement dans les 2 types de format d'une simple pression de bouton.

■ Boutons de contrôle direct de prise de vue

Les boutons de commande directe et d'accès facile, soit à gauche de l'écran LCD, vous permettront d'accédez rapidement aux ajustages, réglages et contrôles de l'appareil.

ISO Bouton ISO (sensibilité)

Ajustez la sensibilité ISO pour une performance exceptionnelle avec un faible bruit lors des prises de vue en basse lumière.

AE Bouton AE (exposition automatique)

D'une simple pression, passez de Multi AE à Spot AE. Idéal pour l'exposition du sujet.

AF Bouton AF (mise au point automatique)

Passez instantanément en AF et laissez faire l'appareil pour garder une mise au point parfaite sur votre sujet.

AF Bouton AF C/S/M (AF continu, ponctuel, manuel)

Passez de l'autofocus à la mise au point manuelle, dynamique continu, ou encore dynamique ponctuelle par simple pression de la touche.

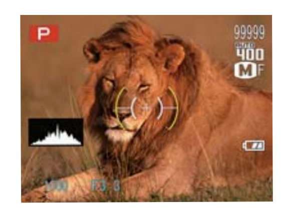
WB Bouton WB (balance des blancs)

Optez pour la balance des blancs automatique et laissez le FinePix HS20EXR optimiser la balance des blancs pour vous, ou sélectionnez un paramètre selon vos besoins.

■ Écran LCD inclinable 3" 460 000 pixels

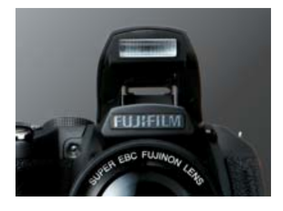
L'écran inclinable donne un angle de visualisation aussi bien à la verticale qu'à l'horizontale vous permettant une capture convenable peu importe l'extravagance de la position. Qui plus est, son fort contraste et sa haute résolution vous permettent de juger des clichés même en plein soleil.





■ Histogramme de visualisation

Les enthousiastes apprécieront cette assistance en temps réel afin de régler l'exposition avant la prise de vue.



■ Flash Super Intelligent

Prenez les photos avec une assistance flash qui évite l'effet délavé du flash. Intégré dans le mode Auto, cette nouvelle génération de système de flash super intelligent assure que les sujets et le fond sont pris avec des détails clairs et lumineux sur toute la plage du flash, y compris les gros plans.



■ Slot de carte très accessible

Compartiment qui s'ouvre facilement pour les cartes SD/SDHC/SDXC sur le côté droit du boîtier. Il donne un accès facile, même sur trépied.



■ Pare-soleil

Le FinePix HS20EXR est livré avec un pare-soleil compatible avec les filtres disponibles sur le marché.



■ Affichage en mosaïque photo

On peut voir jusqu'à 100 images simultanément sous forme d'un tableau 10 x 10 de micro vignettes.

■ Guide de longueur focale

Quand l'objectif est complètement déployé, des indications à la fois sur la bague et l'objectif vous indiquent la longueur focale.





Accessoires Optionnels

Alimentation secteur AC-5VX
Coupleur DC CP-04
Pare soleil LH-HS10
Télécommande RR80
Flash TTL EF-42 / EF-20

La disponibilité des accessoires peut varier selon les pays.
Pour plus d'information, merci de contacter votre revendeur Fujifilm habituel.

Accessoires Inclus

- 4 Piles Alcalines AA
- Courroie
- Câble USB
- Câble Vidéo A/V
- Bouchon d'objectif et son cordon
- CD-ROM
- Manuel d'utilisation
- Pare-soleil

Caractéristiques

FinePix HS20EXR

Nombre de pixels effectifs*1		16.0 millions de pixels
Capteur		1/2 pouce BSI EXR CMOS avec filtre de couleurs primaires
Support mémoire		Mémoire interne (env. 20 Mo). Compatible avec cartes SD, SDHC, SDXC (UHS-1)*2
Format de fichiers	Image	JPEG (Exif Ver. 2.3*3), RAW (format RAF), RAW + JPEG (compatible avec les normes de fichiers Design Rule / Compatible DPOF)
	Vidéo	H.264(MOV)
	Audio	Format WAVE, Son stéréo
Nombre de pixels enregistrés		Photo Format 4:3 - L : 4608 x 3456 / M : 3264 x 2448 / S : 2304 x 1728 Format 3:2 - L : 4608 x 3072 / M : 3264 x 2176 / S : 2304 x 1536 Format 16:9 - L : 4608 x 2592 / M : 3264 x 1840 / S : 1920 x 1080 Panorama en mouvement 360° Vertical : 11520 x 1624 / Horizontal : 11520 x 1080 180° Vertical : 5760 x 1624 / Horizontal : 5760 x 1080 120° Vertical : 3840 x 1624 / Horizontal : 3840 x 1080
Objectif		Zoom optique manuel 30x Fujinon
Longueur focale		f=4.2 - 126 mm (24 – 720 mm en équivalent 35 mm)
Ouverture Maximale		F2.8 (Grand-angle) - F5.6 (Téléobjectif)
Optique		11 groupes 15 lentilles
Ouverture		Grand-angle : F2.8 - F11 - Téléobjectif : F5.6 - F11
Distance de mise au point (à partir de la surface de la lentille)		Normal : Grand-angle : env. 50 cm à l'infini - Téléobjectif : env. 3 m à l'infini Macro : Grand-angle : env. 10 cm à 3 m - Téléobjectif : env. 2 m à 5 m Super Macro : env. 1 cm à 1 m
Sensibilité		Auto - Équivalent ISO 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400*/ 12800* (sensibilité de sortie standard) *ISO 6400 : M ou moins, ISO 12800 : S
Mesure de la lumière		Mesure TTL sur 256 zones (multi, centre, moyenne)
Mode d'exposition		Programmation Exposition automatique (AE), Priorité ouverture, Priorité vitesse d'obturation, Exposition manuelle
Mode de prises de vue		Scènes : Lumière naturelle, Lumière naturelle avec flash, Portrait, Optimisation de portrait, Chien, Chat, Paysage, Sport, Nuit, Nuit (avec trépied), Feux d'artifice, Coucher de soleil, Neige, Plage, Fête, Fleur, Texte Molette de sélection : EXR, Auto, P, S, A, M, C, Panorma, SP1, SP2, Adv (prises de vue avancées)
Stabilisation de l'image		Stabilisation numérique d'image (Anti-Blur + Multi Frame) + Stabilisation mécanique d'image (OIS)
Détection des visages		Oui
Compensation d'ouverture		-2 diaph - +2 diaph par 1/3 de diaph
Vitesse d'obturation		Auto : 1/4 sec. à 1/4000 sec. Autres modes : 8 sec. à 1/4000 sec. (combinaison de l'obturateur mécanique et électronique)
Prises de vue en rafale		TOP (les 4/8/16/32 premières) : L : 3 / 5 / 8 images/sec. max. 4 / 8 images M : 3 / 5 / 8 / 11 images/sec. max. 4 / 8 / 16 imagesS : 3 / 5 / 8 / 11 images/sec. max. 4 / 8 / 16 / 32 images Photo idéale : L : 3 / 5 / 8 images/sec. max. 8 images M : 3 / 5 / 8 / 11 images/sec. max. 8 / 16 images
Bracketing		Bracketing d'exposition : ±1/3 diaph, ±2/3 diaph, ±1 diaph Bracketing de tonalité : PROVIA/Std, Velvia/Vivid, ASTIA/Soft Bracketing de dynamique : 100% / 200% / 400%
Mise au point		Mode : single AF (par point) / AF continu (EXR Auto, Vidéo) / manuel (inclu one-push AF) Type : TTL AF par détection de contraste, témoin lumineux AF Sélection : centre, multi, zone, suivi
Balance des blancs		Reconnaissance des scènes automatique Prédéfini : Beau temps, Nuageux, Lumière fluorescente (jour), Lumière fluorescente (blanc chaud), Lumière fluorescente (blanc froid), Lumière incandescente, Personnalisé
Retardateur		Délai de 10 sec. / 2 sec.
Flash		Flash auto (flash super intelligent) Plage effective (ISO auto) : Grand-angle : env. 30 cm - 7.1 m - Téléobjectif : env. 2 m - 3.8 m Modes flash : Correction des yeux rouges désactivée : Auto, Flash forcé, Flash coupé, Synchro lente Correction des yeux rouges activée : Correction automatique des yeux rouges, Correction des yeux rouges avec flash forcé/flash coupé, Correction des yeux rouges avec synchro lente
Sabot pour flash externe		OUI
Viseur électronique		Écran LCD 0.2 pouce / écran d'env. 200 000 pixels. Couverture env. 97%
Écran LCD		Écran LCD 3.0 pouces (7.62 cm) / écran d'env. 460 000 pixels. Couverture env. 100%
Enregistrement vidéo		Full HD (1920 x 1080 - 30 i/s), HD (1280 x 720 - 60 images/sec.), VGA (640 x 480 - 30 images/sec) avec son stéréo (La fonction zoom peut être utilisée lors d'un enregistrement vidéo)
Fonctions de prises de vue		Mode EXR (EXR Auto, Haute résolution, Haute sensibilité et faible bruit, Plage dynamique étendue), Détection des visages, Correction automatique des yeux rouges, Panorama en mouvement 360, Simulation de film, Guide de cadrage, Numérotation des images, Histogramme de consultation, Photo idéale, Reconnaissance des visages, Vidéo hauts fréquences (80/160/320 i/sec), Niveau électronique, Bouton direct RAW, Stabilisation numérique avec combinaison d'images avancée (adv. anti-blur)
Fonctions de visualisation		Détection des visages, Correction automatique des yeux rouges, Affichage en mosaïque photos, Protection, Recadrage, Redimensionnement, Diaporama, Rotation d'image, Mémo vocal, Histogramme de consultation, Alerte exposition, Assistant Livre-Album, Recherche d'image, Tri par favoris, Partage Youtube/Facebook, Panorama, Suppression sélective
Autres fonctions		PictBridge, Exif print, 35 langues, Fuseaux horaires, Mode silencieux
Sorties d'image	Sortie vidéo	NTSC / PAL sélectionnable avec son stéréo
	Interface numérique	USB 2.0 grande vitesse
	Sortie HDMI	port mini HDMI
Alimentation		4 piles Alcaline AA (incluses), 4 piles rechargeables Ni-MH AA (vendues séparément), Coupleur DC CP-04 avec adaptateur AC-5VX (vendu séparément)
Dimensions		130.6 (L) x 90.7 (H) x 126 (P) mm
Poids		Env. 636g (hors accessoires, batterie et carte mémoire) Env. 730g (accessoires, batterie et carte mémoire inclus)
T° de fonctionnement		0°C - +40°C
Humidité de fonctionnement		10% - 80% (aucune condensation)
Autonomie		Piles Alcaline : env. 350 clichés / Piles rechargeables Ni-MH : env. 400 clichés

∗1 : Nombre de pixels effectifs : pixels exposés à la lumière et impliqués dans la constitution du fichier-image.
∗2 : Vérifier la compatibilité des cartes sur le site Fujifilm.
∗3 : Exif 2.3 est un format de fichier pour la photo numérique contenant des données de prise de vue, destinées à optimiser l'impression.

Nombre d'images / durée d'enregistrement

Enregistrement d'images		Photo																		Vidéo*4					
Nombre de pixels enregistrés		4608×3456 (L 4:3)		4608×3072 (L 3:2)		4608×2592 (L 16:9)		3264×2448 (M 4:3)		3264×2176 (M 3:2)		3264×1840 (M 16:9)		2304×1728 (S 4:3)		2304×1536 (S 3:2)		1920×1080 (S 16:9)		HD		VGA			
Qualité d'images		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	Full HD 1080p*1	HD 720p*1	VGA 640*2	80 i/sec.*3	160 i/sec.*3	320 i/sec.*3
Mémoire interne (env. 20 Mo)		2	4	3	5	3	6	4	9	5	10	6	12	9	19	10	21	18	28	11sec.	10sec.	32sec.	65sec.	261sec.	261sec.
Carte mémoire SDHC	4 Go	630	1000	710	1120	840	1330	990	1960	1120	2210	1330	2630	1990	3870	2210	4270	3750	5630	38min	38min	115min	229min	917min	917min
	8 Go	1260	2020	1430	2260	1690	2670	2000	3950	2260	4440	2670	5290	4010	7770	4440	8580	7540	11310	76min	76min	232min	460min	1841min	1841min
	16 Go	2520	4010	2830	4490	3360	5310	3980	7840	4490	8820	5310	10510	7960	15440	8820	17030	14970	22450	152min	152min	460min	914min	3656min	3656min

Le nombre d'images et le temps d'enregistrement peuvent varier légèrement selon le type de carte mémoire ou selon les conditions de prise de vue.

*1 : Un enregistrement vidéo ne peut pas excéder 29 minutes.
*2 : Un enregistrement vidéo ne peut pas excéder 115 minutes.
*3 : Un enregistrement vidéo ne peut pas excéder 30 secondes.
*4 : Utiliser une carte de classe 4 ou plus en vidéo HD.

Les caractéristiques sont sujettes à modification sans préavis.
Les exemples de photos sont des images simulées.











Microsoft, Windows et le logo Windows sont des marques déposées par Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans les autres pays.
Macintosh et Mac OS sont des marques commerciales d'Apple Computer, Inc. enregistrées aux États-Unis et dans les autres pays.
Le logo SDXC est une marque commerciale de SD-3D, LLC. Tous les autres noms de sociétés ou de produits sont des marques de fabrique ou des marques déposées de leurs sociétés respectives.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur notre site internet :
http://www.fujifilm.fr



FUJIFILM Corporation

Ref. No. EB-1026E(SK・10・12・F2586・F9711)Printed In Japan
© 2011 FUJIFILM Corporation